

PER UNA FORMAZIONE ALLA CITTADINANZA SOSTENIBILE: **4 PROVE D'AUTORE**

Ciclo d'incontri: libri per la formazione professionale

3a edizione / febbraio - maggio 2015 / Monte Carasso

5 FEBBRAIO 2015, ore 18:30

MILTON BENNETT – moderatore Furio Bednarz

COMPETENZE INTERCULTURALI E COSTRUZIONE DELLA CITTADINANZA

In the modern post-Enlightenment Western world, citizenship was the privilege of membership in a nation state. In these post-modern times, things are not so clear. The traditional boundaries of nation states are convoluted by larger economic unions and smaller autonomous regions. National membership is not such a clear privilege as immigrants, permanent residents, and citizens maintain an uneasy co-existence. Cultural identity has many layers.

Correspondingly, intercultural communication has become more complex. Comparison of national cultures is no longer an adequate base for identifying relevant cultural differences or for predicting misunderstanding. Instead, we need to apprehend how others are constructing cultural identities differently than we are, and how those differences may affect our mutual construction of meaning.

In this presentation, Dr. Bennett will explore two keys to post-modern intercultural relations: empathy and ethicality. Empathy is understanding the world "as if" it were constructed differently. Ethicality is maintaining commitment in the face of viable cultural differences. Both activities demand a respectful consciousness of self and other -- the basic ingredient of a more dynamic concept of multicultural citizenship.

Milton J. Bennett ha fondato e dirige l'Istituto di Comunicazione Interculturale di Portland (Oregon) ed è professore di Comunicazione alla Portland State University. Tiene corsi e conferenze sulla comunicazione interculturale in tutto il mondo ed è stato volontario per il Peace Corps in Micronesia dal 1968 al 1970. Ha sviluppato il modello dinamico di sensibilità interculturale (MDSI). Autore di Basic Concepts of Intercultural Communication: Paradigms, Principles and Practices (2013) e co-autore, fra gli altri, di The Handbook of Intercultural Training (2004), American Cultural Patterns: A Cross-Cultural Perspective (1991) e autore di numerosi articoli sulle competenze interculturali per pubblicazioni americane ed europee.

Con il sostegno di:



Repubblica e Cantone Ticino
Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport
Divisione della formazione professionale



Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

