Daniele Beltrametti

Presentazione della metodologia, dei risultati e dei prodotti del progetto DORA

28 novembre 2025

Forum competenze di base

Giubiasco

DORA
Défis et Opportunités du numérique en formation de base des adultes

Mi presento

- Docente e ricercatore all'Università di Ginevra, FAPSE, settore formazione per adulti (Bachelor + Master + CAS/DAS)
- Coordinatore della « Coordination romande pour la formation de base » www.crfba.ch
- Membro attivo del collettivo C9FBA di Ginevra nel settore dei corsi di formazione di base sull'uso del digitale
- Scusate l'italiano…

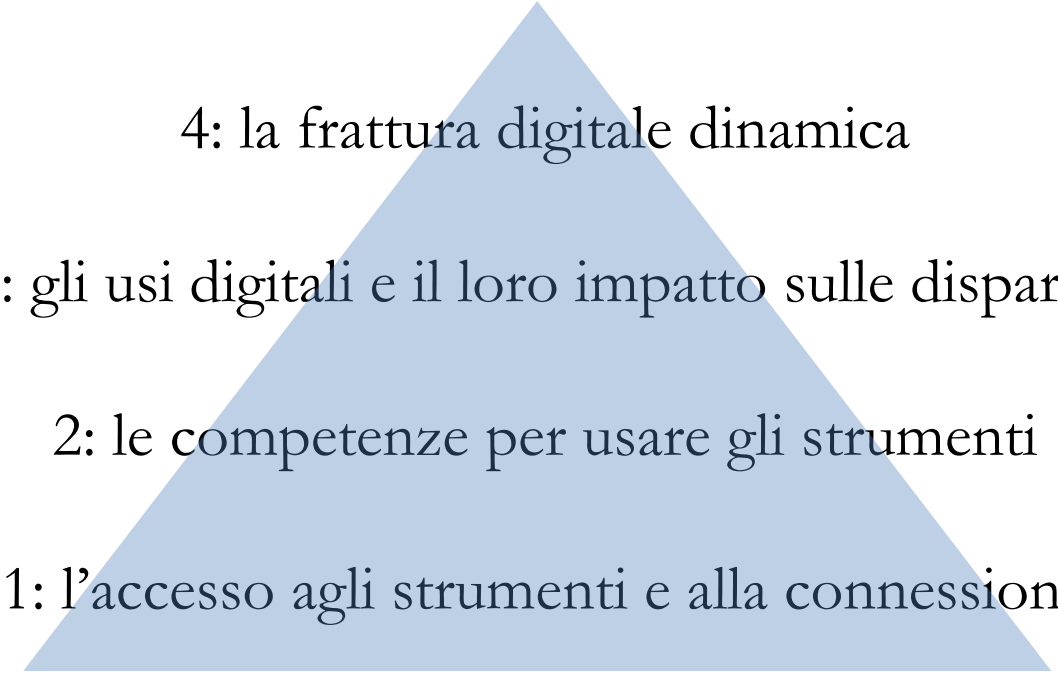
Obiettivi dell'intervento

- Presentare (rapidamente) le origini (teoriche) del progetto di ricerca DORA, i suoi obiettivi e la sua metodologia
- Presentare le principali conclusioni e prodotti del progetto
- Finalità/intenzione: contribuire a rafforzare l'insegnamento e l'uso degli strumenti digitali nella formazione per adulti poco scolarizzati

La situazione all'origine del progetto DORA

- La digitalizzazione delle pratiche sociali in tutti gli ambiti della vita quotidiana
- Numerosi studi mostrano che le persone più qualificate e/o integrate nella società approfittano meglio delle opportunità offerte dagli strumenti digitali... e che la digitalizzazione generalizzata rafforza le disuguaglianze !
- La formazione degli adulti nelle competenze di base rappresenta un'opportunità per sostenere gli individui di fronte alle « diseguaglianze digitali »
- Due grandi approcci sul fenomeno della digitalizzazione:
  - L'approccio « determinista »: gli strumenti numerici hanno delle proprietà educative intrinseche, indipendenti dall'uso che se ne fa
  - L'approccio « strumentale » : gli strumenti numerici sono « neutri », il loro impatto dipende unicamente dal modo in cui sono mobilizzati

I quattro livelli della frattura digitale



Metodologia partecipativa e tempistica del progetto

Pre-progetto

Costituzione del gruppo-progetto

Definizione congiunta degli obiettivi e degli assi di lavoro + modalità partecipativa (gruppi di lavoro, contratti, ecc.)

Asse 1: analisi dei bisogni

- Focus-groups (nov 2023 + maggio 2024)
- Creazione e miglioramento dei principi di concezione pedagogica
- Corsi sperimentali / pilota
- Creazione delle carte-foto sugli usi digitali quotidiani
- Inchiesta sui mediatori digitali informali

Asse 2: valutazione dell'impatto del digitale sull'apprendimento

- Costituzione del gruppo di formatori-trici + creazione del dispositivo pedagogico
- Sperimentazioni – aggiustamento/miglioramento del dispositivo

Les acteurs impliqués dans le projet DORA

CEFORI,
Association Lire et Ecrire,
Association Voie F (Genève),
Office pour l'orientation, la formation professionnelle et continue de Genève,
Service des hautes écoles – Formation continue du Canton du Valais,
Bureau cantonal pour l'intégration des étrangers et la prévention du racisme du Canton Vaud,
Commune de Monthey – Maison du Monde (Valais)
Emploi Lausanne,
Etablissement vaudois pour l'accueil de migrants – EVAM,
Fondation le Relais CEFIL Lausanne,
OSEO Valais, OSEO Vaud,
Université Ouvrière de Genève,
Université populaire des cultures (GE)
Ville de Lausanne

Politiche pubbliche
Autorità
Dipartimenti e servizi
Funzionari

Istituzioni / organismi di formazione
Direzioni, responsabili pedagogici,
formatori e formatrici

Adulti in formazioni / in difficoltà con gli strumenti digitali

SWBK | CSFC | CSFS |
Schweizerische Weiterbildungskonferenz
Conférence suisse de la formation continue
Conferenza svizzera della formazione continua
Conferenza svizra da la furmaziun supplementara

UNIVERSITÉ DE GENÈVE
FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION
Section des sciences de l'éducation

CR FBA COORDINATION ROMANDE POUR LA FORMATION DE BASE DES ADULTES

Fine 2022

Assi di lavoro

Asse 1: analisi dei bisogni

- Quali sono i bisogni degli adulti in materia di competenze digitali di base, tenendo conto delle diverse pratiche sociali in cui questi adulti sono portati a utilizzare i supporti digitali e considerando la rapida evoluzione di tali supporti ?

Asse 2: valutazione dell'impatto del digitale sull'apprendimento

- Nell'ambito delle pratiche di formazione formale, qual è l'impatto sull'apprendimento delle pratiche pedagogiche che si avvalgono del digitale come supporto all'insegnamento?
- A livello di valutazione, qual è il valore aggiunto delle pratiche pedagogiche che favoriscono la valutazione congiunta tra formatori-trici e partecipanti ?

Giugno 2022 → Fine 2022

Metodologia partecipativa e tempistica del progetto

Pre-progetto

Costituzione del gruppo-progetto

Definizione congiunta degli obiettivi e degli assi di lavoro + modalità partecipativa (gruppi di lavoro, contratti, ecc.)

Asse 1: analisi dei bisogni

- Focus-groups (novembre 2023 + maggio 2024)
- Creazione e miglioramento dei principi di concezione pedagogica
- Corsi sperimentali / pilota
- Creazione delle carte-foto sugli usi digitali nel quotidiano

Asse 2: valutazione dell'impatto del digitale sull'apprendimento

- Costituzione del gruppo di formatori-trici + creazione del dispositivo pedagogico
- Sperimentazioni – aggiustamento/miglioramento del dispositivo

DORA

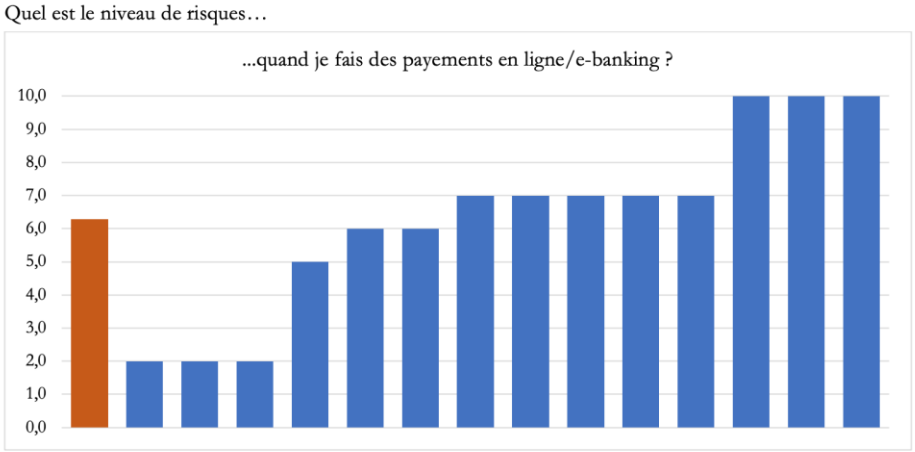
Défis et Opportunités
du numérique en formation
de base des adultes

Asse 1

Analisi dei bisogni

Fase 2 focus group – I pagamenti come bisogno prioritario

Questionario : analisi delle risposte



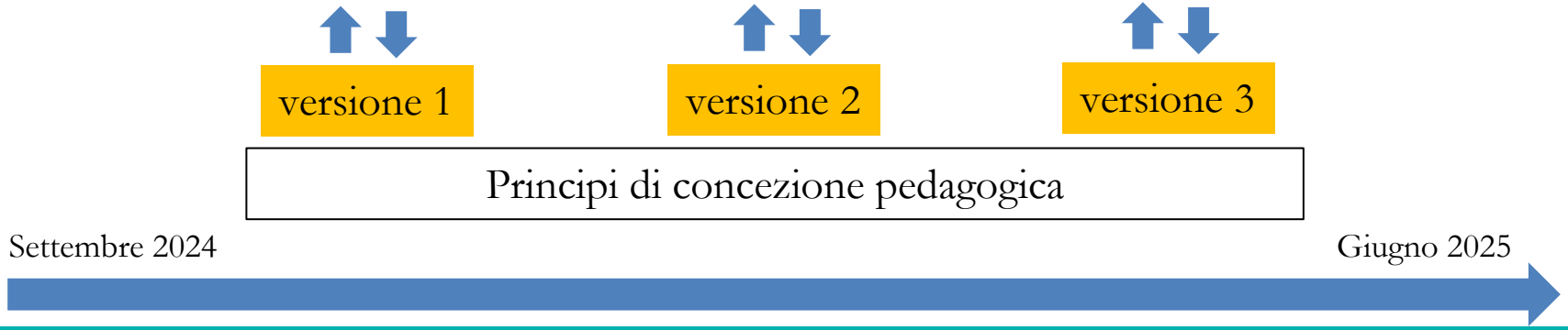
Colloqui individuali sugli usi, i bisogni e le rappresentazioni

Gestione dei pagamenti

- Applicazione TWINT
- Acquisto digitale (terminali FFS o app) di biglietti trasporti pubblici
- Pagamento fatture QRcode
- E-banking
- Acquisti online
- Bancomat

Corsi sperimentali e valutazione corsi esistenti

- Voie F – Corso pilota « Iniziazione all'informatica e a internet »
- UPA – Corso pilota sull'uso del mail
- CEFIL et Lire et Ecrire – Corso pilota « Pagamenti: nessuna paura ! »
- Emploi Lausanne – Nuovo dispositivo di formazione per la reintegrazione professionale tramite il lavoro



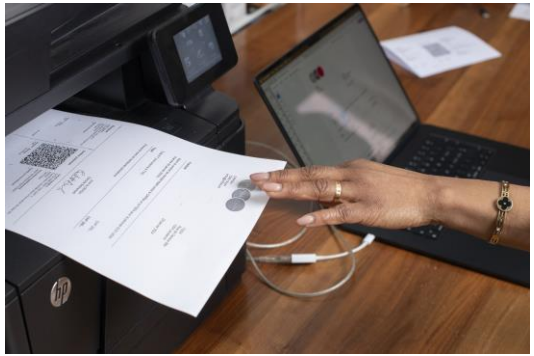
Perché dei « principi »

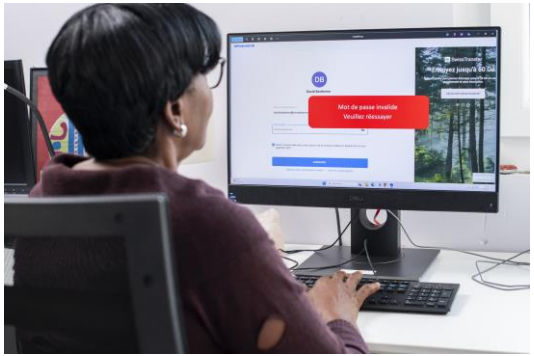
- Perché non esiste una soluzione generale (risposta formativa, modello, corso, strumento, ecc.) applicabile in tutti i contesto e con tutti i pubblici
- Perché il contesto della formazione è variabile (risorse disponibili, profilo e competenze del formatore-trice, tempo disponibile, ecc.)
- Perché una lista dei bisogni sarebbe inutilizzabile
- Perché il ruolo più importante di una formazione è quello delle persone che la concepiscono e che ci partecipano

I principi di concezione pedagogica

1. Promuovere l'emersione dei bisogni formativi, delle motivazioni e delle rappresentazioni degli adulti in relazione al digitale lungo l'intero percorso di apprendimento.
2. Sostenere gli adulti nell'accesso, la valutazione e la scelta consapevole degli strumenti digitali più adeguati alle loro finalità formative e professionali.
3. Favorire un approccio partecipativo e la co-progettazione del percorso formativo per facilitare il trasferimento e l'applicazione delle competenze acquisite.
4. Valorizzare e rinforzare lo sviluppo delle competenze trasversali e comunicative all'interno dei percorsi di formazione digitale.
5. Promuovere una cultura critica e consapevole del digitale, affinché ciascun adulto possa effettuare scelte informate, responsabili e sicure nell'uso delle tecnologie.

Carte-foto DORA





Usi possibili delle carte-foto

- Inizio corso strumenti digitali: fare emergere gli usi, i bisogni, le paure, le rappresentazioni, ecc.
  - Scegliere una foto, spiegare il perché della scelta
  - Scegliere una foto per parlare di un'esperienza personale (positiva o negativa)
  - Scegliere una foto per parlare di qualcosa che ho voglia di imparare
- Bilancio di un corso: cosa è cambiato per i corsisti dall'inizio del corso, in concreto
- Corso di italiano: lavorare sul vocabolario degli strumenti digitali
- Gioco di ruolo: scegliere una carte e improvvisare una situazione realista
- Ecc.

DORA

Défis et Opportunités
du numérique en formation
de base des adultes

Asse 2

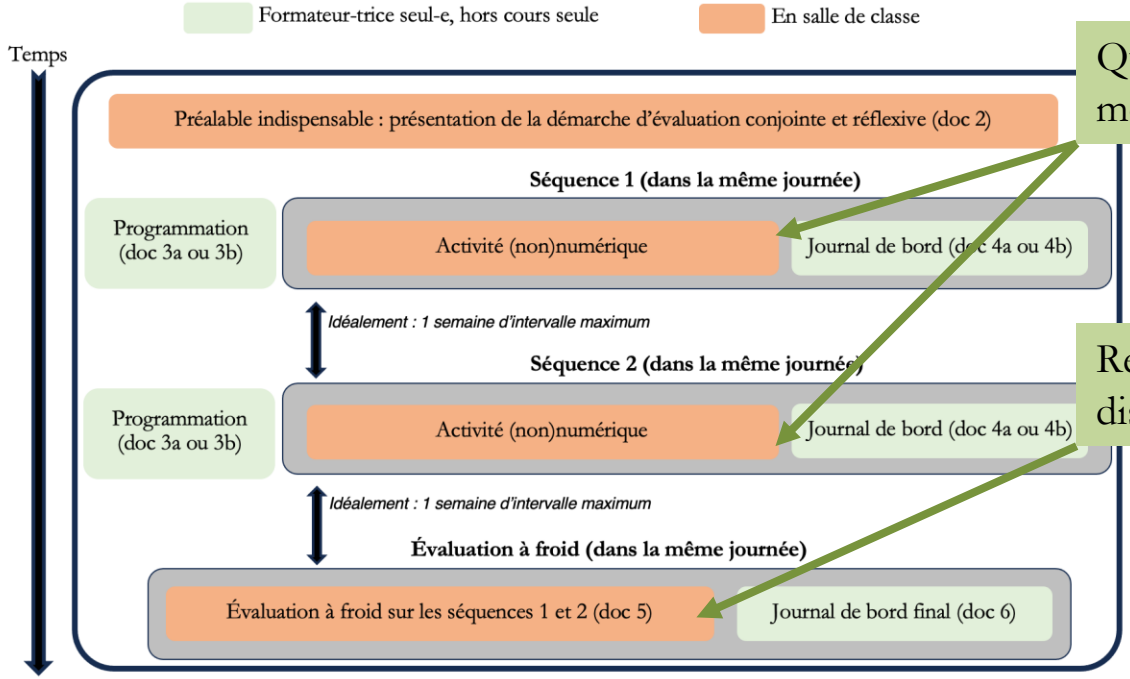
Valutazione dell'impatto del digitale e della riflessività sull'apprendimento

Asse 2 – Le domande di ricerca

1- Nell'ambito delle pratiche di formazione formale, qual è l'impatto sull'apprendimento delle pratiche pedagogiche che si avvalgono del digitale come supporto all'insegnamento?

2 - A livello di valutazione, qual è il valore aggiunto delle pratiche pedagogiche che favoriscono la valutazione congiunta tra formatori-trici e partecipanti ?

Dispositivo di valutazione in contesto



Questionario variabili modello TAM

Registrazione della discussione

16 sperimentazioni (esempi)

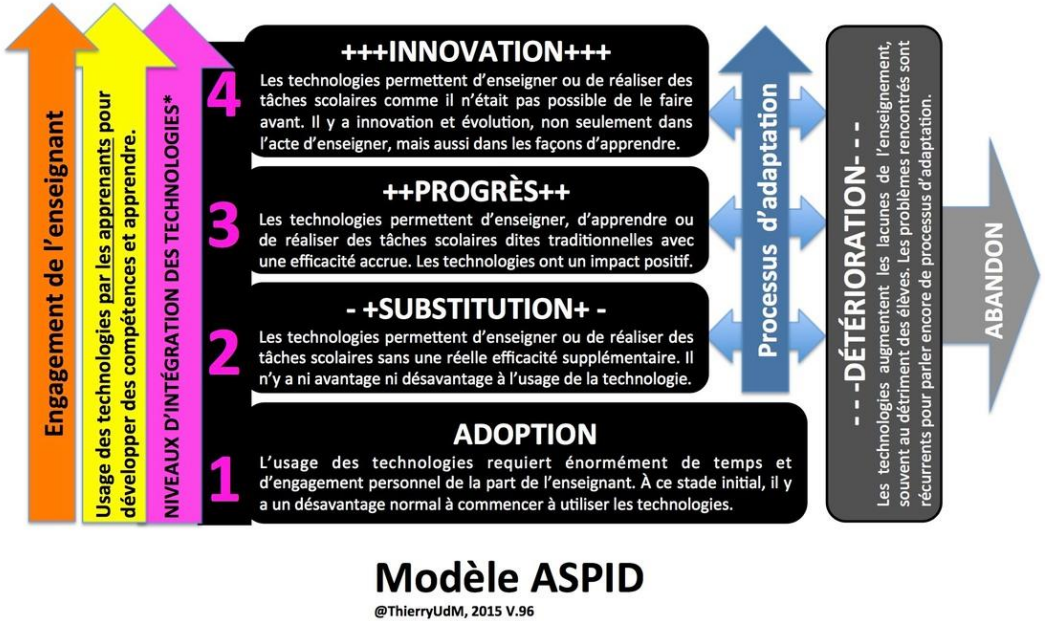
Attività e tematiche	Strumenti numerici	Strumenti non-numerici
Revisione vocabolario	Wordwall, Quizlet e Leximage+	Schede di esercizi e immagini
Dettato	WhatsApp	Carte e penna
Struttura frase negativa e al femminile	Wordwall e WhatsApp	Schede di esercizi
Coniugazione (distinguere i tempi: infinito, passato, presente)	Kahoot Programme Smart Notebook	Schede di esercizi Fogliettini
Il suono O (o, au, eau)	Ortholud	Schede di esercizi
Carta di ringraziamenti	Internet e Word	Carta, giornali stampati, forbici, ecc.

Modello ASPID

Qual'è l'impatto degli strumenti digitali a livello pedagogico ?

Quattro possibilità :

- Sostituzione : nessun aumento dell'efficacia
- Progresso : attività tradizionali ma in modo più efficace
- Innovazione : attività o compiti irrealizzabili senza digitale
- Deteriorazione: aumento delle difficoltà (sia per il formatore-trice che per i partecipanti)



Modello ASPID « in azione »

- Sostegno della riflessività
  - Prima il corso : nella programmazione
  - Dopo il corso : giornale di bordo

Programmazione

Mobilisation du numérique dans une intention pédagogique	
Plus-value du numérique (intention pédagogique numérique) → Pourquoi avez-vous décidé d'utiliser le numérique pour cette séquence ? Quelle est votre intention, votre objectif derrière l'utilisation du numérique pour cette activité ? (laissez la bonne réponse et effacez les autres)	❒ Une substitution : le numérique a remplacé d'autres supports non-numériques sans efficacité supplémentaire ❒ Un progrès : avec le numérique j'ai réalisé des activités traditionnelles mais avec une meilleure efficacité ❒ Une innovation : j'ai pu enseigner ou réaliser des activités ou des tâches impossibles à réaliser sans le numérique ❒ Une détérioration : j'ai réalisé des activités qui augmenten les difficultés des apprenant·es ou les miennes
Expliquer les raisons de votre choix	

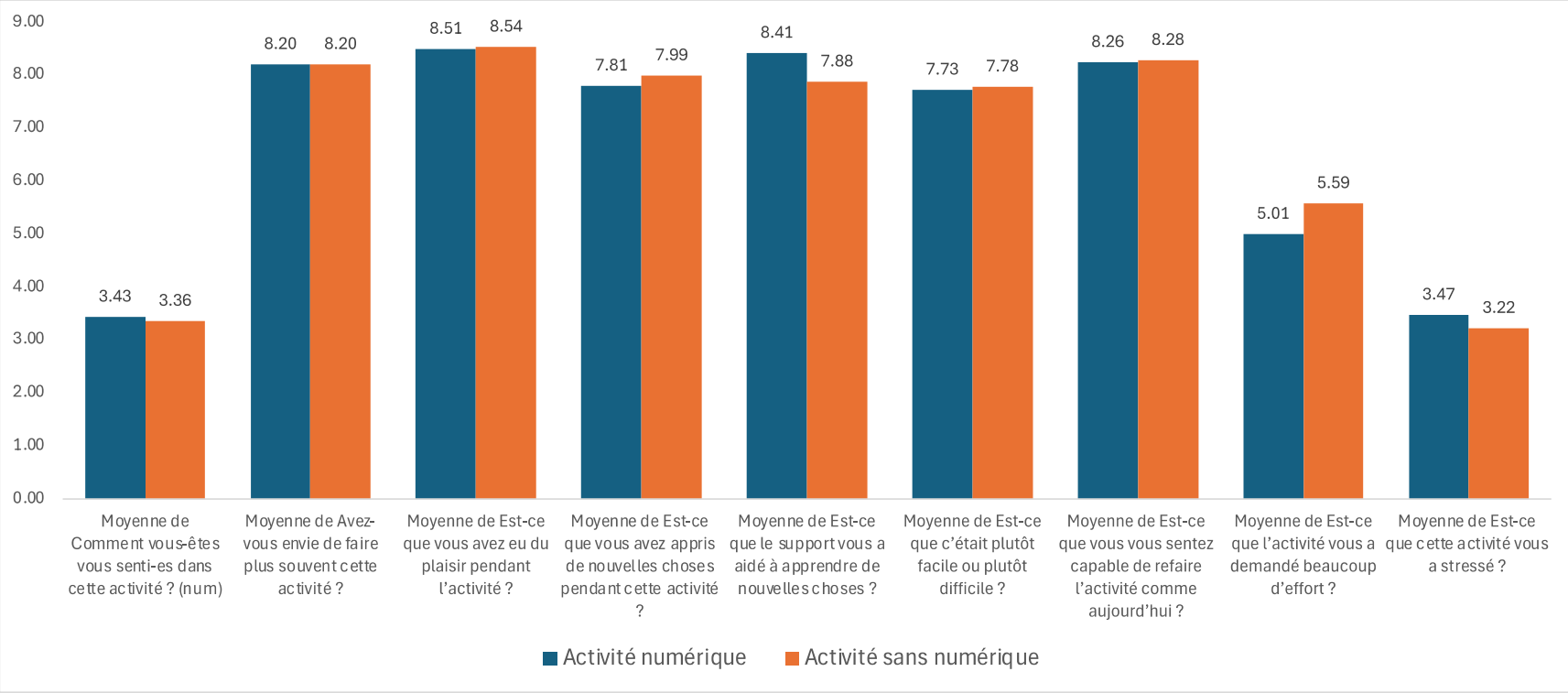
Giornale di bordo

Quelle a été la fonction du **numérique** que vous observez après l'activité : qu'est-ce qui s'est vraiment passé ? (laissez la-les bonnes réponses et effacez les autres)	❒ Une substitution : le numérique a remplacé d'autres supports non-numériques sans efficacité supplémentaire ❒ Un progrès : avec le numérique j'ai réalisé des activités traditionnelles mais avec une meilleure efficacité ❒ Une innovation : j'ai pu enseigner ou réaliser des activités ou des tâches impossibles à réaliser sans le numérique ❒ Une détérioration : j'ai réalisé des activités qui augmentent les difficultés des apprenant·es ou les miennes
Expliquez votre choix pour la question précédente	

Risultati a partire dal modello ASPID

- Alcuni formatori hanno mantenuto la stessa percezione dell'impatto del digitale nella loro pratica prima e dopo l'attività
- Ma per la maggioranza di loro, questo processo riflessivo ha permesso di affinare, o cambiare, la loro percezione sull'impatto del digitale nella loro pratica formativa
- Esempio: con l'uso di Quizlet, questo approccio ha permesso di evidenziare diversi elementi:
  - Un progresso (correzione istantanea)
  - Un'innovazione (uso alternativo, autonomia)
  - Ma anche un deterioramento (difficoltà di comprensione, gestione dell'account)

Risultati statistici a partire dal modello TAM



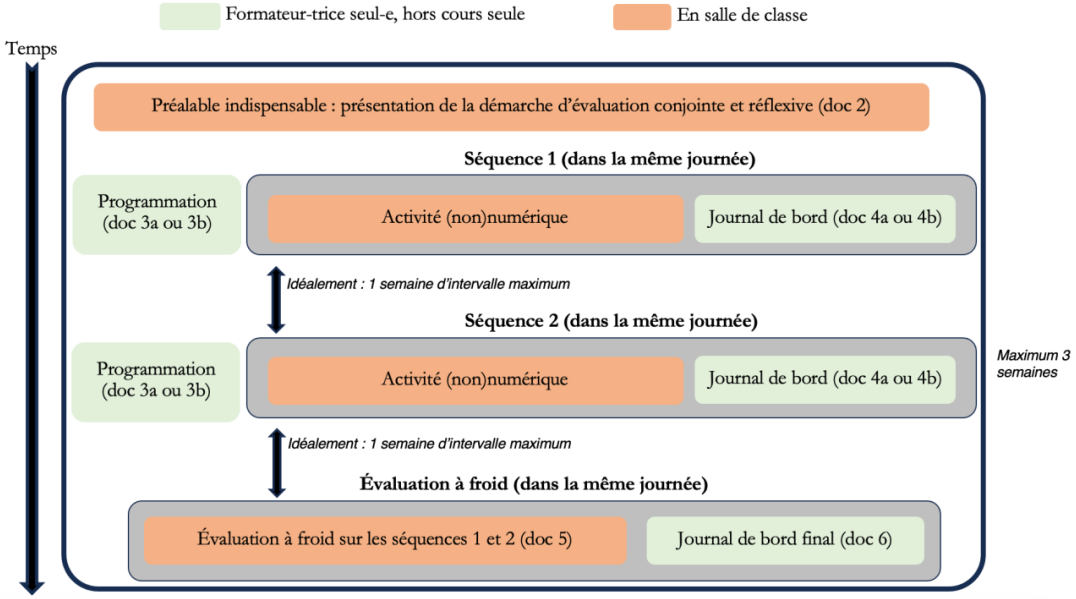
Impatto del digitale sull'apprendimento (domanda 1)

- Mobilizzare il digitale non permette di anticipare nessun impatto !!
- Il digitale può avere una reale utilità nella formazione (correzione immediata degli errori, divertente e motivante, ecc.), ma non deve sostituire altre tecniche o supporti come la scrittura a mano o la stampa dei documenti
- La portabilità sembra facilitare e sostenere il lavoro di "revisione", ma molti partecipanti desiderano approfittare dell'aula per interagire tra loro e utilizzare il digitale al di fuori della lezione
- I formatori-trici osservano un "deviazione" dagli usi raccomandati (stampa contenuti Padlet, creazione di account Quizlet a pagamento, ecc.) che sostengono l'autonomia nel loro apprendimento e mostrano il loro livello di agentività.

Analisi riflessiva (domanda 2)

- Lo strumento è utile per sostenere l'analisi riflessiva e la partecipazione
  - « Lo strumento e l'approccio sono stati molto utili, con la serie di documenti che consentono di strutturare bene le attività »
  - « È davvero interessante compilare i diari a freddo per prendersi del tempo e riflettere sulla propria pratica »
  - « Grazie al progetto, ho introdotto il digitale nei miei corsi. Ci sono molte cose che mi sono piaciute, che sono piaciute agli studenti e che manterrò nelle mie prossime pratiche »
- L'approccio ha fatto evolvere le pratiche dei formatori (attività che utilizzano supporti digitali e non digitali) e la loro percezione del digitale
  - « Permette di dare voce ai partecipanti, alla loro percezioni, alle loro esigenze »
  - Esempio: il desiderio di fare i « compiti » sul telefono al di fuori delle lezioni

Le condizioni



- Il sostegno istituzionale (integrazione della strategia interna, remunerazione del tempo necessario, ecc.)
- L'accompagnamento (presentazione dello strumento, scambi interni, condivisioni, sostegno, ecc.)

Per saperne di più…

www.crfba.ch/dora

Tutti i rapporti, prodotti, risultati, ecc.

dora@unige.ch

Domande, commenti, ecc.